

FRANÇOIS PINTON

- PARIS -



LA
MARQUE

THE BRAND

LA
COLLECTION

THE COLLECTION

LA
CAMPAGNE

THE CAMPAIGN



LA
MARQUE
THE BRAND

ORIGINES

ORIGINS

La saga des lunettes François Pinton voit le jour dans le Paris des Années Folles, Robert François Pinton, artisan joaillier de génie, dirige alors la prestigieuse Maison Meyrowitz*. La Haute Société de l'époque se presse dans les boutiques de Paris, New-York et Londres, où Robert François Pinton se lie d'amitié avec les grandes vedettes du cinéma comme Marlène Dietrich ou Cary Grant.

Après la Seconde Guerre mondiale, il évolue à Saint-Germain-des-Prés et se noue d'amitié avec de nombreuses personnalités d'un Tout-Paris renaissant, foisonnant et créatif telles que Marcel Pagnol, Sacha Guitry... Il signe alors ses premières collections exclusives pour le Gotha international avec la mythique « Jacky O » réalisée à la main pour Jackie Kennedy-O et décide de fonder « la Maison François Pinton » en 1953.

Dans les années 60 et 70, Dominique Pinton, fils de Robert François, lance des modèles iconiques pour la Jet Set de la Côte d'Azur, comme la Monaco, créée pour Grace Kelly.

Les montures François Pinton deviennent et sont encore aujourd'hui le symbole de la Dolce Vita et de l'excellence française en lunetterie.

The story of François Pinton eyewear began in Paris in the roaring twenties : a gifted artisan jeweller, Robert François Pinton, ran the prestigious house of Meyrowitz. High society of the time were drawn to its boutiques in New York, London and Paris, where Pinton befriended film stars like Marlene Dietrich and Cary Grant.*

After the Second World War, Robert François Pinton worked in the Saint-Germain-des-Prés district of Paris, making friends with many celebrities such as Marcel Pagnol, Sacha Guitry and others from the French capital's renaissant haut monde teeming with artists. During this time, he signed his first exclusive collections for the international elite, with the legendary 'Jacky O' model handmade for Jackie Kennedy Onassis. In 1953, he founded the Maison François Pinton. Later, in the sixties and seventies, Dominique Pinton, the son of Robert François, designed iconic models for the French Riviera jet set, like 'The Monaco', developed specifically for Grace Kelly. François Pinton eyewear symbolised la dolce vita and French excellence in spectacle-manufacturing, as it still does today.



ROBERT FRANÇOIS PINTON

*Fondée en 1875 par Emile Bruno Meyrowitz, l'entreprise est aujourd'hui l'une des plus anciennes maisons de lunettes au monde.
*Founded in 1875 by Emile Bruno Meyrowitz, the house is now one of the oldest luxury spectacle-makers in the world.

ICÔNES

ICONS

Le Prince Charles, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac, Nicole Kidman, Tim Roth, Jean Poiret, Robert Redford, Arthur Elgort, Georges Burns, Nicole Croisille, Jacques Barrot, Francis Ford Coppola, Richard Gere, Sharon Stone, Edouard Balladur, Claude Levi Strauss, Victor Vasarely, Madame de Rothschild, Madame Colette Giacometti, Madame Bernadette Chirac, Henri Georges Clouzot, Andrée Putman, Gregory Peck...

Autant de noms qui sont aujourd'hui associés à des montures signées François Pinton si reconnaissables. Des modèles faits à l'origine sur-mesure, sous un cahier des charges d'une grande précision et dont certains sont encore en collection aujourd'hui.

Prince Charles, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac, Nicole Kidman, Tim Roth, Jean Poiret, Robert Redford, Arthur Elgort, Georges Burns, Nicole Croisille, Jacques Barrot, Francis Ford Coppola, Richard Gere, Sharon Stone, Édouard Baladur, Claude Lévi-Strauss, Victor Vasarely, Madame de Rothschild, Colette Giacomotti, Bernadette Chirac, Henri-Georges Clouzot, Andrée Putman, Gregory Peck, and others. So many names now associated with such recognisable frames signed by François Pinton. Models originally tailor-made with pinpoint specifications, some of which still feature in the house's collections today.



JACKY2-ZZ

GRACE KELLY

Grace Kelly fut sans doute la plus grande star du cinéma d'Après-Guerre. Elle épousa le Prince de Monaco en 1956 et commanda pour l'occasion vingt paires de montures François Pinton, réalisées à la main sur-mesure, dans des matériaux rares et précieux.

Lors du biopic « Grace de Monaco » présenté à Cannes en 2014, la production américaine demanda ainsi à la Maison François Pinton de réaliser des montures pour l'actrice Nicole Kidman identiques à celles que Grace Kelly portait en 1956.

Grace Kelly was probably the greatest star of post-war cinema. In 1956, she married the Prince of Monaco. For the occasion, she ordered twenty pairs of François Pinton frames, bespoke and handmade, in rare, precious materials.

For the biopic 'Grace de Monaco', presented at Cannes in 2014, the American production team asked the Maison François Pinton to make frames identical to the ones Grace Kelly wore in 1956, for the actress Nicole Kidman.



LE MODÈLE ICONIQUE « MONACO »

ARISTOTE ONASSIS ET JACKY KENNEDY-O

Aristote Onassis, le plus célèbre armateur grec et mondain du XX^e siècle, était un fidèle client de François Pinton.

À l'origine, le modèle « ONA » signé François Pinton, entièrement réalisé en écaille de tortue, avait spécialement été conçu pour Aristote Onassis : ce dernier voulait se distinguer par le biais d'accessoires originaux et exclusifs. Porter des lunettes François Pinton est devenu une affaire de famille chez les Onassis : c'est ainsi que l'une des femmes les plus puissantes et convoitées du monde, Jackie Kennedy-O, la femme d'Aristote, puis leurs enfants, Alexandre et Christina Onassis, portèrent des lunettes du créateur.

Aristote Onassis, the twentieth-century's best-known Greek shipping magnate and socialite, was a loyal client of François Pinton.

Originally, the 'Ona' model, designed by François Pinton and made entirely from tortoiseshell, was specially designed for Aristote Onassis : he wanted to distinguish himself through original, exclusive accessories. Wearing François Pinton glasses became an Onassis family trait : that is how one of the most powerful and desired women in the world, Jackie Kennedy-Onassis, Aristote's wife, and then their children, Alexander and Christina Onassis, ended up wearing the spectacle-maker's eyewear.



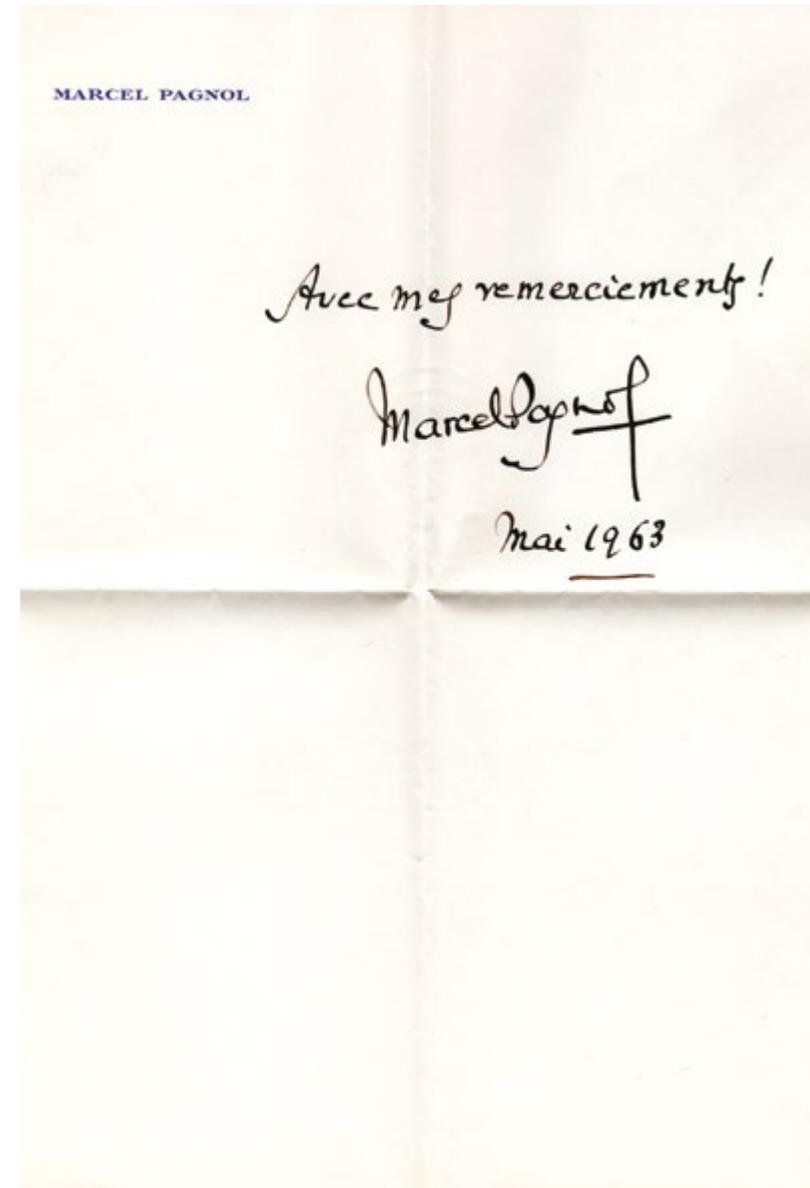
LE MODÈLE ICONIQUE « ONA »

LES ÉCRIVAINS

WRITERS

Si François Pinton a su séduire les acteurs, actrices, mondains et grands de ce monde... les écrivains, peintres et intellectuels ne sont pas en reste. De Marcel Pagnol à Victor Vasarelli en passant par Marcel Achard ou Claude Lévi-Strauss tous ont porté une monture de la Maison François Pinton.

While François Pinton managed to seduce actors, actresses, socialites as well as the great and powerful of this world, his eyewear charmed writers, painters and intellectuals alike. From Marcel Pagnol and Victor Vasarely to Marcel Achard and Claude Lévi-Strauss, all wore François Pinton frames.



LETTRE DE MARCEL PAGNOL ADRESSÉE À ROBERT FRANÇOIS PINTON

SAVOIR-FAIRE

KNOW-HOW

Comme une monture de haute horlogerie, comme un sac de sellier ou une paire de souliers, chaque monture François Pinton est unique. Parce que chaque artisan, chaque main, chaque coup de lime est unique.

Réalisées à la main, en France, dans des matériaux rares, les montures François Pinton gardent la trace de ceux qui les ont fabriquées : la passion de ceux qui ont choisi le métier de la main.

Exercer un métier de la main dans la lunetterie nécessite de s'inscrire dans la tradition française et d'avoir la passion de l'exigence.

D'un coup d'œil, d'un seul, les artisans savent juger la qualité d'un bloc d'acétate brut, rectifier une ligne, ajuster un pont, rhabiller une monture comme un objet précieux et fragile : entre leurs mains, les lunettes François Pinton se transforment en objets d'art.

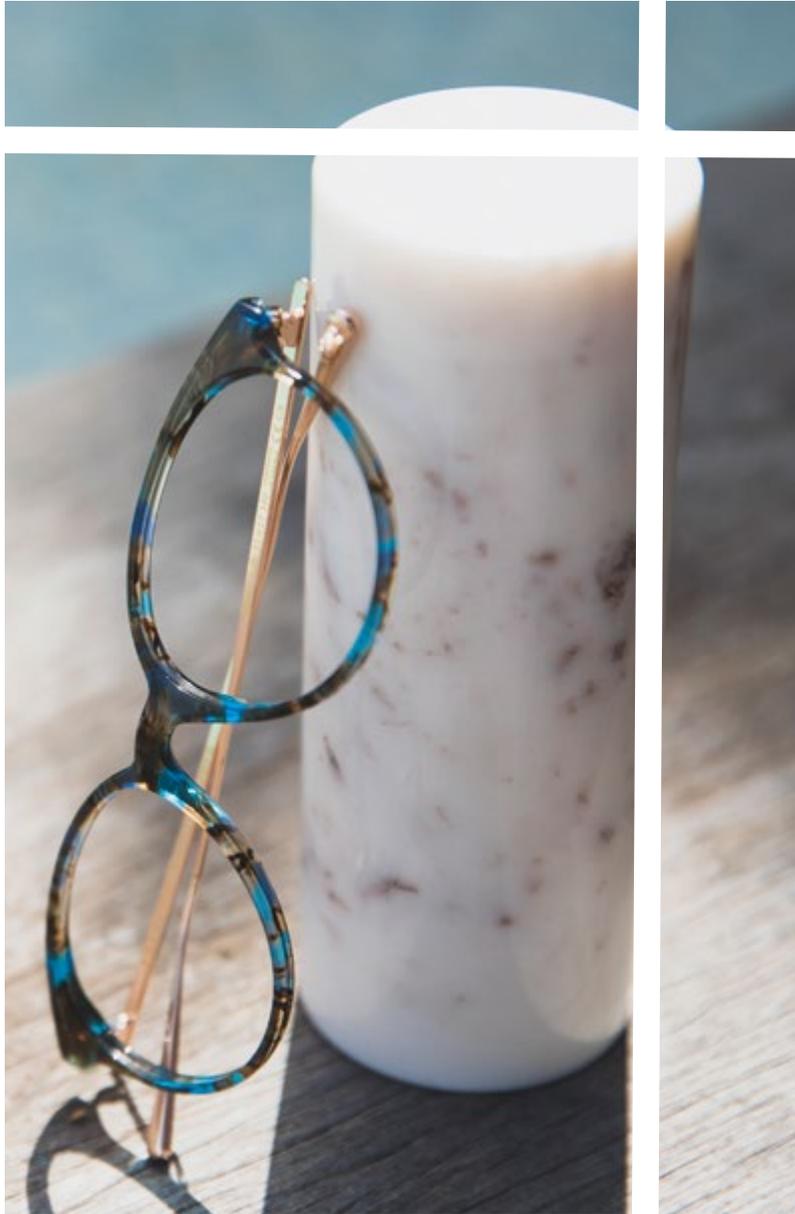
Like a luxury watch, leather bag or pair of shoes, each François Pinton frame is unique. Because each artisan, each hand, each stroke is unique.

Handmade in France, using exquisite materials, François Pinton frames keep a trace of those who made them: the passion of those who have chosen to work with their hands.

Performing an artisanal craft in spectacle-making requires a desire to become part of French tradition and demands a passion for exacting standards.

In a single glance, an artisan can judge the quality of an uncut acetate block, rectify a line, adjust a bridge and enhance a frame like a precious, delicate artefact: in their hands, François Pinton frames become works of art.





LA COLLECTION

THE COLLECTION

AUJOURD'HUI

THE COLLECTION

*« Une monture François Pinton n'est pas une simple paire de lunettes,
c'est un véritable objet de mode et d'expression de soi. »*

Robert François Pinton

Les collections de la Maison François Pinton sont l'accord parfait entre modernité et tradition.

Une modernité imaginée pour des montures au coeur de la tendance. Inspiration tant au niveau des formes que des couleurs. Des détails subtils, des lignes épurées, entre avant-garde et nouvelle vague.

Une tradition préservée avec des collections qui réinterprètent les lignes qui ont fait l'histoire de la marque. Rester fidèle à ses origines et associer la qualité d'un savoir-faire qui se dessine selon les influences.

*'A François Pinton frame isn't just pair of glasses.
It's a real means of self-expression and a true fashion accessory'.*

Robert François Pinton

*The François Pinton collections are a perfect balance of modernity and tradition.
Modernity designed for frames at the heart of fashion. Inspiration both in shapes and colours.
Subtle details and refined lines, between an avant-garde and a new wave.*

*A tradition preserved, with collections that reinterpret the lines that have made the brand's
history. Staying faithful to its origins while associating the quality of a know-how that adapts to
influences.*



MONACOS-SL28

OPTIQUE FEMME

WOMEN'S OPTICAL FRAMES

AIR

La recherche de pureté, d'essentiel, de légèreté et de modernité a abouti à la naissance de la gamme AIR : épurée, à l'image de la collection François Pinton Paris. Des formes hautes, féminines et atypiques avec des couleurs au fini velouté pour un aspect mat contrasté par une goutte de couleur or.

The search for purity, essence, lightness and modernity led to the birth of the Air range, which embodies refinement: the hallmark of the François Pinton Paris collection. Deep, feminine, atypical shapes featuring colours with a mellow finish for a matt look contrasted with a golden hint.



AIR7-Ne



AIR6-Pe

NEWSTORY

« Le nouveau fin », thématique de la gamme féminine NEWSTORY, se définit par un design affirmé, contrebalancé par un acétate affiné, offrant une lunette de caractère, légère et confortable. Le choix des acétates se porte vers des couleurs sophistiquées, riches en textures différentes et recherchées.

'The ultimate in refinement', the theme of the Newstory women's range, is an assertive design, offset by slim acetate, offering a light pair of glasses that is both characterful and comfortable. The choice of acetates tends towards sophisticated colours, rich in varied, refined textures.



NEWSTORY7-Nb



NEWSTORY8-Zw

ROMANCE

Style seventies et couleurs chaudes pour une femme d'aujourd'hui assumée et élégante. ROMANCE joue la carte de l'originalité jusqu'aux détails. Les codes de la Maison François PINTON se retrouvent dans les formes et les couleurs pour une monture haute en féminité, un chic complice du naturel entre confort et séduction.

Seventies style and warm colours for a modern, chic, independent woman. The Romance model plays the originality card all the way to the finest details. The principles of François Pinton are found in shapes and colours for a highly feminine frame: chic allied with naturalness and perfectly positioned between comfort and seduction.



ROMANCE01-Mp



ROMANCE04-Ri

NUANCE

Réinterprétation moderne d'un grand classique : le cercle Windsor. Nuance joue la carte de la volupté avec une palette de couleurs entre le pastel et les tons d'été : un vert d'eau sur une forme ronde ou un bordeaux profond sur une forme papillonnante. Ce thème transforme un classique en un accessoire de mode, un must have au goût du jour.

A modern reinterpretation of the classic Windsor, Nuance plays the card of sensual pleasure with a colour palette of pastels and summery hues: a sea green on a round frame or a deep burgundy on a butterfly shape, turning a classic into a fashion accessory, modernising an essential item.



NUANCE08-Pe



NUANCE07-Ce

GYPSET

Raffinement et élégance sont les maîtres-mots de la collection GYPSET. Des montures combinées qui offrent au visage douceur et légèreté.

La finesse des branches métal associée à des formes de faces féminines font de ce thème la touche indispensable d'un style chic.

Refinement and elegance are the keywords of the Gypset collection. Combination frames that offer the face a soft, light touch.

The metal temples' delicacy alongside the front's feminine shapes make this theme a vital element in a chic style.



GYPSET7-Zb



GYPSET10-Ei



GYPSET10-Ei

OPTIQUE HOMME

MEN'S OPTICAL FRAMES

TRAVELLER

Inspirée de l'association du chic intemporel et d'une vie nomade d'aujourd'hui, la gamme Traveller se veut un vestiaire idéal de New York à Paris, de Londres à Tokyo... Sobres, chic, élégantes, les montures conjuguent « tradition » avec « présent ». Des lignes sobres et raffinées, aux détails soignés, font de ces lunettes un « nouveau basique ».

Inspired by a mix of timeless chic with modern nomadic life, the Traveller range is intended as an ideal changing-room, from New York to Paris, from London to Tokyo. Plain, chic and elegant, these frames blend tradition with present-day living. Simple, refined lines with fine details make these glasses new essential items.



TRAVEL40-Bi



TRAVELLER5-Mz

BERLIOZ

Un retour à l'essentiel et au minimalisme ! Réinterprétation du métal avec un retour à l'essentiel, une finesse remarquable qui apporte une légèreté indéniable. Une ligne épurée tout en discrétion, une lunette design qui plaira par sa simplicité.

*Back to basics and minimalism!
Metal reinterpreted with a back-to-basics approach and a remarkable delicacy that brings indisputable lightness. A refined, discreet line. Designer frames with pleasing simplicity.*



BERLIOZ01-Ne



BERLIOZ04-Ee

ANTIQUE

Comme un voyage dans le passé, Antique est la digne héritière de la tradition lunetière de la Maison François Pinton. Le métal, matière noble par excellence, est travaillé avec un souci du détail sans pareil : guillochage, gravure...pour un look rétro jusqu'au bout des branches.

Like a journey into the past, Antique is the worthy heir of the spectacle-making tradition of François Pinton. Metal - the ultimate noble material - has been modelled with unparalleled concern for detail: engraving and guillochage for a retro look that goes all the way to the tips of the temples.



ANTIQUÉ02-Ei



ANTIQUÉ04-Iy

HÉRITAGE

Fruit de la rencontre du métal et de l'acétate, Héritage s'inscrit au cœur du patrimoine de la Maison François Pinton : formes Pantos, cercles Windsor, branches acétate, rien n'est laissé au hasard pour satisfaire les hommes à la recherche d'un produit d'exception.

The fruit of an encounter between metal and acetate, this model is at the heart of François Pinton's heritage: Pantos-shaped with Windsor rims and acetate temples, it leaves nothing to chance, satisfying men in search of an outstanding product.



HERITAGE6-Bz



HERITAGE5-Iz

BALZAC

Nouvelle inspiration, l'élégance de l'esprit Dandy.

Dans la plus pure des traditions lunetières françaises, BALZAC joue la carte des détails remarquables. Une qualité de finition exceptionnelle dans la lignée des produits faits main, ceux inspirés des montures sur mesure pour les grandes célébrités des Années 50.

New inspiration with dandy chic.

In the purest tradition of French spectacle-making, Balzac plays the card of fine details. An outstanding quality of finish, true to the tradition of handmade products, and inspired by bespoke frames for leading celebrities in the 1950s.



FPBALZAC03-Bi



FPBALZAC04-Zi



BALZAC02-Zi

COLLECTION SOLAIRES ICONIQUES

ICONIC SUNGLASSES COLLECTION

INSPIRATION DES ICÔNES MODE, GRACE KELLY ET JACKY KENNEDY.

Forme ronde oversize ou Cat Eye, les solaires François Pinton sont rétro et tendance. Jeu de séduction, on affirme sa personnalité par des montures osées. S'imaginer être une star d'Hollywood ou telle une Première dame, les couleurs sont texturées et élégantes. Se sentir comme une princesse ou se transformer en icône glamour des années 50. L'accessoire indispensable tout au long de l'année.

INSPIRATION FROM FASHION ICONS GRACE KELLY AND JACKIE KENNEDY.

With round oversize or cat-eye shapes , François Pinton sunglasses are retro and trendy. These seductive items assert your personality through bold frames. With textured, elegant colours, see yourself as a Hollywood star or First Lady. Become a princess or turn into a 1950s glamour icon. The accessory that is vital all year round.



JACKY2-H008



MONACOS-008



JACKY2-N

SOLAIRES FEMMES

WOMEN'S SUNGLASSES

Des montures solaires imaginées pour les femmes. Regarder, protéger mais aussi donner du caractère à son style. Couleurs sobres ou tendances, formes oversize ou classique, accentuées par des détails et des textures, un accessoire devenu indispensable pour chaque moment de vie.

Sunglasses designed for women. Looking around while protecting your eyes and giving character to your style. Plain or trendy in colour, oversized or classic in shape, accentuated with details and textures, sunglasses are accessories that have become vital to each moment of life.



CAPRI-Ni



SIMY-Ez



VENEZIA-lw

SOLAIRES HOMMES

MEN'S SUNGLASSES

Style rétro ou contemporain, métal ou acétate, la collection solaire homme devient l'allié du chic masculin. L'été comme l'hiver, sous chaque rayon de soleil, on porte cet accessoire, pièce essentielle pour conclure son look du jour.

Whether retro or contemporary in style, whether metal or acetate, these sunglasses for men are allies of male chic. In summer or winter, in each ray of sun, whip out this vital accessory to complete your look of the day.



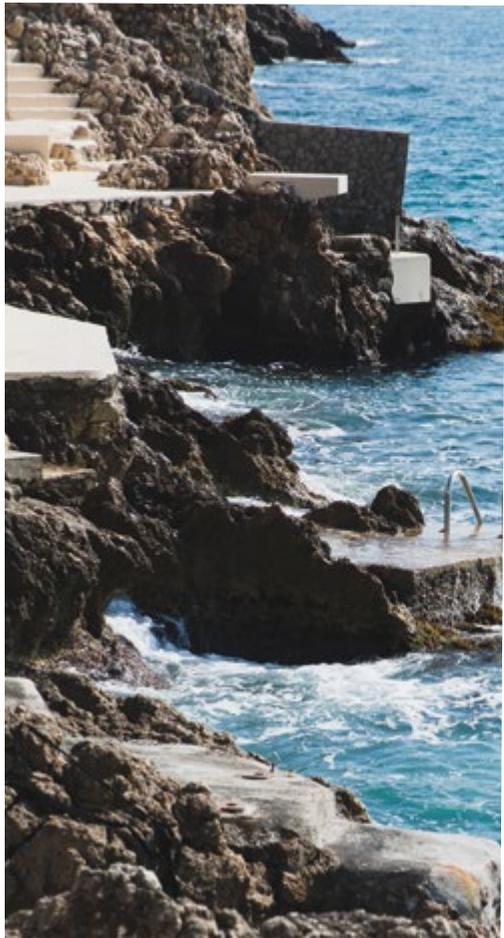
ACHARD-SR87



DUNDEE3-Nz



TRAVEL31-Zz



LA CAMPAGNE

THE CAMPAIGN

DOLCE VITA

Inspiration des Années 50 et 60.

Grace Kelly au sommet de son art rencontre le Prince de Monaco ou Jacky Kennedy-O au bras de son mari Aristote. Des icônes intemporelles dont l'existence fascine encore. L'accord parfait de lieux d'exception et de montures François Pinton.

Un retour aux sources sur la Côte d'Azur, des notes de *Dolce Vita*.

Une lumière du matin qui joue de reflets avec la mer, à l'aplomb d'une villa du Cap d'Antibes. Une colline rocheuse surplombant la baie des Anges, à l'heure de l'apogée du soleil. Une combinaison d'authenticité et de modernité.

La nouvelle campagne François Pinton Paris ré-interprète les codes.

Inspiration from the 1950s and 1960s.

Grace Kelly at the height of her fame meeting the Prince of Monaco. Jackie Kennedy Onassis in the arms of her husband Aristote. Timeless icons whose existence still fascinates us. The perfect harmony of outstanding places and François Pinton frames.

Back to our roots on the French Riviera, with notes of la dolce vita.

Morning light playing with the sea's reflections, alongside the poise of a Cap d'Antibes villa. A rocky hill overlooking the Bay of Angels under the sun's apex. A combination of authenticity and modernity.

The new campaign from François Pinton Paris is rewriting the rules.



JACKY-N & ACHARD-SR87



LAISSEZ-VOUS GUIDER...



NEWSTORY6-Nz & BALZAC04-Zi



NEWSTORY6-Nz & BALZAC04-Zi



AIR7-Re
À droite/right : TRAVEL40-Nz





AIR6-Pe
À droite/right : HERITAGE5-Ez





BERLIOZ05-Bi
À gauche/left : NUANCE4-Pe



HAUSMANN2-Mm & GYPSET10-Ei
À droite/right : DUNDEE3-Nz & MONACOS-SL28



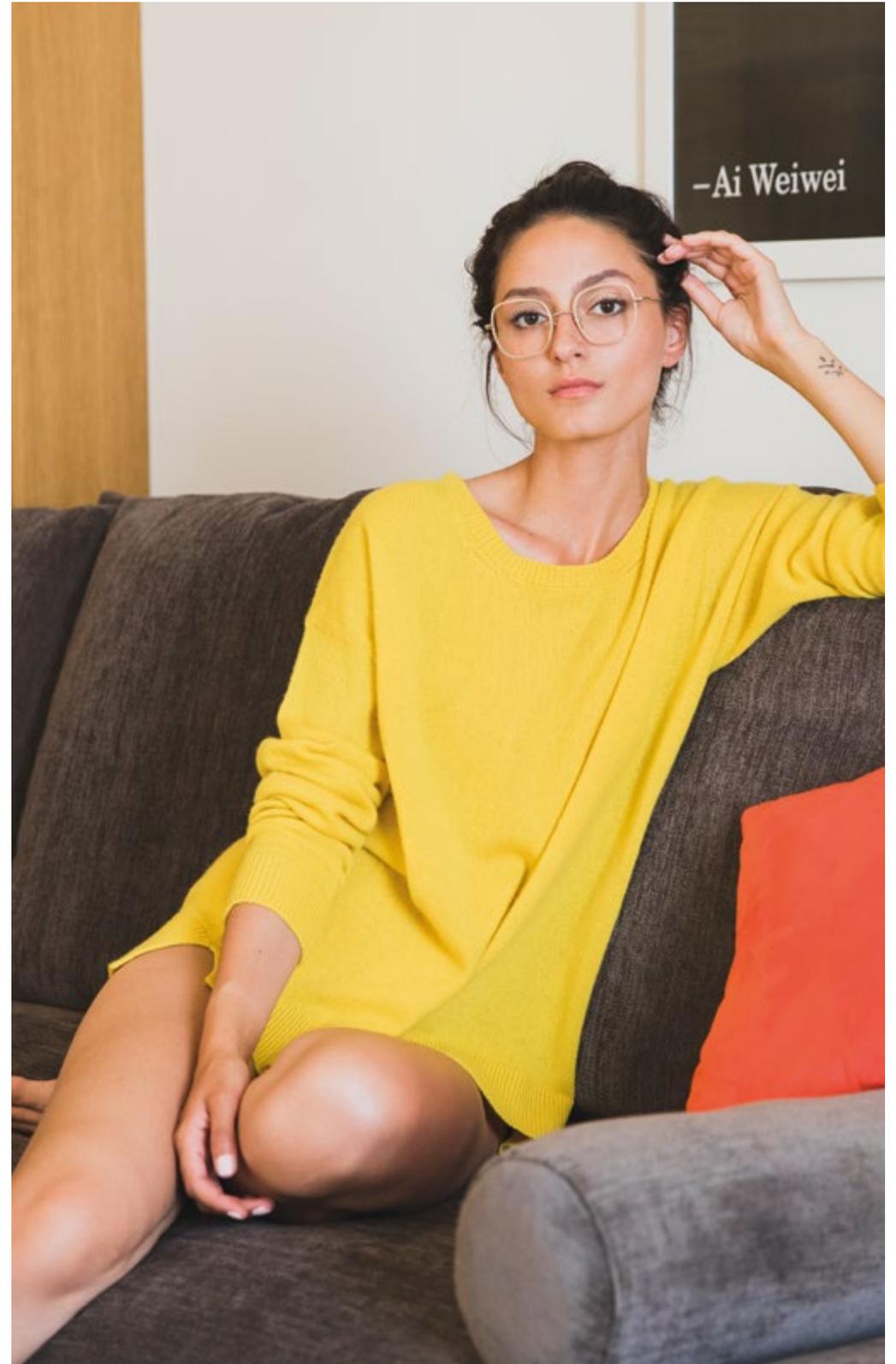


A49M-Ne

À gauche/left : ANTIQUE6-Ni



BERLIOZ03-Ng
À droite/right : NUANCE8-Ce





TRAVEL40-Nz & ROMANCE06-Nv
À gauche/left : TRINIDAD-We & ACHARD-SR87



MONACOS-SL28

À droite/right : AMERICANOS-020





WWW.FRANCOISPINTON.COM

FACEBOOK

@FRANCOISPINTONPARIS

INSTAGRAM

@FRANCOISPINTONPARIS

PROFESSIONNELS

COMMERCIAL / ADV / LOGISTIQUE :

620, rue Georges Bellenger
CS 33327 Guichainville 27033 Evreux Cedex - France
Tel : +33(0)1 45 72 13 63

PARTICULIERS / PRESSE

108 rue Réaumur 75002 Paris - France
Tel : +33(0)1 88 33 71 21

Handwritten signature in black ink on a dark gray background. The signature is highly stylized and cursive, featuring a large, prominent initial 'F' that loops and crosses itself. The rest of the signature is written in a fluid, flowing script that extends to the right edge of the frame.